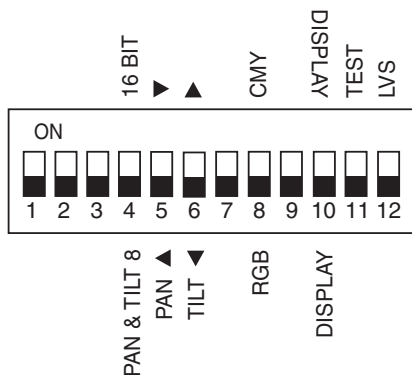


CHANNEL	EFFECT
1	RED (option 8 OFF) CYAN (option 8 ON)
2	GREEN (option 8 OFF) MAGENTA (option 8 ON)
3	BLU (option 8 OFF) YELLOW (option 8 ON)
4	STOPPER / STROBE
5	PAN
6	TILT
7	COLOUR EFFECTS
8	FROST
9	LAMP CONTROL (DIMMER)
10	PAN FINE (only with option 4 ON)
11	TILT FINE (only with option 4 ON)



**I** La scelta delle opzioni si effettua commutando i microinterruttori secondo le indicazioni sotto riportate.

**GB** Select the options by setting the microswitches as indicated.

**F** Pour choisir les options, commutez les microswitch en fonction des indications ci-dessous.

**D** Die Wahl der Optionen erfolgt durch Umschaltung der Mikroschalter gemäß den unten gelieferten Angaben.

**E** Para definir las opciones, disponer los microconmutadores como se indica a continuación.

OPTION	FUNCTION
1 -	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
2 -	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
3 -	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
4 ON	Abilitazione regolazione PAN Fine e TILT Fine (canali 9-10) PAN Fine and TILT Fine control enable (channels 9-10) Activation réglage PAN Fin et TILT Fin (canaux 9-10) Einschaltung Feineinstellung PAN / TILT (Kanäle 9-10) Habilitar regulación GIRO Fino y INCLINACIÓN Fina (canales 9-10)
4 OFF	Disabilitazione regolazione PAN Fine e TILT Fine PAN Fine and TILT Fine control disable Désactivation réglage PAN Fin et TILT Fin Ausschaltung Feineinstellung PAN / TILT Inhabilitar regulación GIRO Fino y INCLINACIÓN Fina
5 -	Inversione movimento orizzontale (PAN) PAN direction change Inversion mouvement horizontal (PAN) Umkehr Horizontalbewegung (PAN) Invertir movimiento horizontal (GIRO)
6 -	Inversione movimento verticale (TILT) TILT direction change Inversion mouvement vertical (TILT) Umkehr Vertikalbewegung (TILT) Invertir movimiento vertical (INCLINACIÓN)
7 -	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
8 ON	Selezione sistema di miscelazione dei colori CMY CMY colour mixing system selected Sélection système de mélange couleurs CMY Farbenmischsystem CYM wählen Selección sistema de mezclado de los colores CMY
8 OFF	Selezione sistema di miscelazione dei colori RGB RGB colour mixing system selected Sélection système de mélange couleurs RGB Farbenmischsystem RGB wählen Selección sistema de mezclado de los colores RGB
9 -	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
10 ON	Orientamento display per installazione a soffitto Display orientation for ceiling installation Orientation de l'afficheur pour l'installation au plafond Orientierung des Displays für die Deckeninstallation Orientación del display para instalación en el techo
10 OFF	Orientamento display per installazione a pavimento Display orientation for floor installation Orientation de l'afficheur pour l'installation au sol Orientierung des Displays für die Bodeninstallation Orientación del display para instalación en el suelo
11	Test
12 -	Se ON, sul pin no. 5 del connettore di ingresso del segnale DMX è presente una bassa tensione in uscita (il LED blu è acceso per mostrare questa condizione). If ON, there is Low Voltage Supply on output at DMX signal input connector pin n° 5 (the blue LED is ON to show this condition). Si ON, il y a une basse tension en sortie sur la broche n.5 du connecteur d'entrée du signal DMX (la LED bleue est allumée pour indiquer cette condition). Wenn ON, ist auf dem Pin Nr. 5 des Steckers für das Eingangssignal DMX eine Niedervolt Versorgungsspannung vorhanden (die blaue LED leuchtet, um diesen Zustand anzuzeigen). Si está en ON, en el pin no. 5 del conector de entrada de la señal DMX, se produce una baja tensión de salida (el LED azul está encendido para indicar esta condición).

• **COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3**  
**RGB system enabled (option 8 OFF)**

BIT	%	EFFECT
255	100	COLOUR EXCLUDED
0	0.0	COLOUR INSERTED

ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*Operation with option 5 ON*

BIT	%
255	100
0	0.0

ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

**CMY system enabled (option 8 ON)**

BIT	%	EFFECT
255	100	COLOUR INSERTED
0	0.0	COLOUR EXCLUDED

ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

• **TILT - channel 6**

*Operation with option 6 OFF*

BIT	%
255	100
128	50.0
0	0.0

ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

• **STOPPER / STROBE - channel 4**

BIT	%	EFFECT
231 - 255	90.5 - 100	OPEN
230	90.0	FAST STROBE (7 flash/sec)
26	10.0	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 25	0.0 - 9.7	CLOSED

*Operation with option 6 ON*

BIT	%
255	100
128	50.0
0	0.0

ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

• **PAN - channel 5**

*Operation with option 5 OFF*

BIT	%
255	100
0	0.0

ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

• **COLOUR EFFECTS - channel 7**

BIT	%	EFFECT
215 - 255	84.2 - 100	U.V. FILTER
172 - 214	67.5 - 84.0	MAGENTA WITH HOLE
129 - 171	50.5 - 67.0	GREEN WITH HOLE
86 - 128	33.7 - 50.0	YELLOW WITH HOLE
43 - 85	16.7 - 33.2	BLUE WITH HOLE
0 - 41	0.0 - 16.2	WHITE

• FROST - channel 8

BIT	%	EFFECT
255	100	FROST
172	67.5	OVALIZER2
86	33.7	OVALIZER1
0	0.0	WHITE

• LAMP CONTROL (DIMMER) - channel 9

BIT	%	EFFECT
255	100	LAMP ON
0	0.0	LAMP OFF

• PAN FINE (only with option 4 ON) - channel 10

Operation with option 5 OFF

BIT	%
255	100
0	0.0

Operation with option 5 ON

BIT	%
255	100
0	0.0

• TILT FINE (only with option 4 ON) - channel 11

Operation with option 6 OFF

BIT	%
255	100
0	0.0

Operation with option 6 ON

BIT	%
255	100
0	0.0

Mettendo tutti i canali a livello 0 (blackout), dopo un intervallo di circa 5 secondi, inizia una procedura di ricalibratura degli effetti grazie alla quale è possibile, dalla centralina di comando, riportare in posizione corretta eventuali effetti motorizzati che durante il funzionamento avessero accidentalmente "perso il passo". L'intero ciclo di ricalibratura ha una durata di circa 40 secondi, e può essere interrotto in qualsiasi momento, semplicemente impostando un canale a livello superiore a 0. Si consiglia tuttavia di non interrompere la ricalibratura, ma di lasciarla terminare regolarmente, una volta trascorsi più di 15 secondi dal suo inizio.

I

By setting all channels to 0 (blackout), after an interval of about 5 seconds, all effects are re-calibrated. It is then possible, from the control unit, to reset any motorized effects that during operation had accidentally "lost step". The entire recalibration cycle lasts approximately 40 seconds and can be stopped at any time by simply setting a channel at a level above 0. It is recommended not to interrupt recalibration, but to let it end regularly, once 15 seconds have elapsed from its start.

GB

En sélectionnant tous les canaux au niveau 0 (blackout), après un intervalle d'environ 5 secondes, une procédure de réglage des effets débute. Grâce à cette procédure, il est possible, depuis l'unité de commande, de reporter en position correcte d'éventuels effets motorisés qui ont "perdu la synchronisation" pendant le fonctionnement. Le cycle de réglage complet dure environ 40 secondes et il peut être interrompu à tout moment en sélectionnant un canal de niveau supérieur à 0. Il est conseillé de ne pas interrompre le calibrage, mais de le laisser finir régulièrement, lorsque plus de 15 secondes se sont écoulées depuis le début de la procédure relative.

F

Stellt man alle Kanäle auf das Niveau 0 (blackout), beginnt nach etwa 5 Sekunden ein Nachkalibrierungszyklus der Effekte, dank welcher es möglich ist, von der Steuereinheit aus die motorisierten Effekte, die im Betrieb eventuell ihren „Rhythmus“ verloren haben, in ihre korrekte Position zurückzustellen. Der gesamte Nachkalibrierungszyklus dauert etwa 40 Sekunden und kann in jedem Moment ganz einfach unterbrochen werden, indem ein Kanal über 0 eingestellt wird. Nach Ablauf von mehr als 15 Sekunden nach Beginn des Vorgangs sollte die Nachkalibrierung jedoch möglichst nicht unterbrochen, sondern ordnungsgemäß zu Ende geführt werden.

D

Configurando todas los canales en nivel 0 (blackout), después de un intervalo aproximado de 5 segundos, inicia un ciclo de recalibración de los efectos gracias al cual es posible, por medio de la central de mando, restablecer la correcta posición de posibles efectos motorizados que durante el funcionamiento se hubieran "desajustado". El ciclo de recalibración dura unos 40 segundos y puede interrumpirse en cualquier momento, simplemente definiendo un canal en un nivel superior a 0. Se aconseja no interrumpirlo, y esperar a que termine regularmente, si han pasado más de 15 segundos desde su inicio.

E